

# EXPOSITION DES LAURÉATS 2020

DES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES  
DES AMIS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL  
ALBERT-KAHN



© Aleksey Myakishev

EXPOSITION

DU 28 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2020

Jardin du Musée  
départemental  
Albert-Kahn

vallée de la culture

 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

AMIS  MUSÉE  
ALBERT-KAHN

# **EXPOSITION DES LAURÉATS 2020 DES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DES AMIS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN**

**Le musée départemental Albert-Kahn accueille les travaux des lauréats 2020 des Rencontres Photographiques des Amis du musée, Julie Franchet, Yulia Grigoryants et Aleksey Myakishev, pour une exposition de photographie contemporaine inscrite dans la continuité du projet d'Albert Kahn et de ses Archives de la planète : dresser l' inventaire visuel d'un monde en mutation.**

Organisées à Boulogne-Billancourt depuis 2017 par l'Association des Amis du musée, les Rencontres Photographiques ont pour ambition de promouvoir la photographie documentaire et l'engagement des photographes dans des valeurs d'ouverture sur le monde et de dialogue entre les cultures.

Pour la 3<sup>ème</sup> édition des Rencontres, plus de 200 photographes investis dans l'exploration des territoires et des populations, de 23 nationalités différentes, ont présenté deux jours durant leurs travaux lors de lectures de portfolios organisées en tête-à-tête avec de nombreux acteurs du monde de la photographie.

Le jury, regroupant 52 experts et présidé par l'historienne de la photographie Françoise Denoyelle, a désigné les finalistes et parmi eux les trois lauréats 2020, récompensés chacun par une bourse de 6 000€.

Julie Franchet, Yulia Grigoryants et Aleksey Myakishev explorent un territoire commun : celui de l'ex-Union Soviétique, entre disparition et persistance des traditions, entre effondrement et transformation. Leur travail, d'inspiration documentaire, entre en résonance avec l'engagement d'Albert Kahn dans les enjeux sociaux et sociétaux de son temps, révélant toute l'actualité des thématiques abordées par les collections patrimoniales du musée.

Les lauréats 2020 succèdent à Pierre Faure (lauréat 2018), Matthieu Chazal et Patrick Wack (lauréats 2019) dont les travaux seront exposés à l'Hôtel de ville de Boulogne-Billancourt du 2 au 14 novembre 2020.



1. Le nouveau musée
2. Jardin Anglais
3. Le village japonais
4. Jardin japonais contemporain
5. Espace d'exposition
6. Le verger-roseraie
7. Le jardin français
8. La serre
9. La forêt bleue
10. Le marais
11. La forêt bleue et la prairie
12. La forêt vosgienne

**AMIS  
DU MUSÉE  
ALBERT  
-KAHN**

- A. Aleksey Myakishev - Le nord russe**  
**B. Julie Franchet - Esprit de famille - la préférence du fils**  
**C. Yulia Grigoryants - Cosmic solitude**

# Aleksey Myakishev

## Le nord russe

Lauréat 2020

C'est suite à la lecture du recueil de Youri Koval, *Le bateau le plus léger au monde*, qu'Aleksey Myakishev a eu envie de photographier les territoires du nord russe.

Arrivé en 2011 dans le petit village de Kolodozero en Carélie, sa rencontre avec le prêtre Arkady a été déterminante dans la construction de ce reportage au long cours.

Après plusieurs années d'errance dans ces contrées lointaines, il réalise qu'il a touché à un étonnant monde vierge de l'énigmatique âme russe. Cette série dévoile un lieu où la vie bien que simple est également riche et profonde. Les régions de Vologda, de Kostroma, d'Arkhangelsk, la Carélie, les îles Solovki, ne sont finalement que des points géographiques nourrissant notre compréhension de ce territoire complexe.

Photographe russe indépendant et journaliste professionnel Aleksey Myakishev s'inscrit dans le courant de la photographie humaniste. Né en 1971 à Kirov en URSS, il vit à Moscou depuis 1999.



*Carélie - Kolodozero / Zaozere - 2012*

Zakhar fait tous les jours un trajet de 3 km à pied ou à vélo jusqu'à l'école du village. Ses parents ont quitté Tbilissi, la capitale de la Géorgie, pour s'installer dans le petit village de Kolodozero en Carélie.



*Carélie - Kolodozero / Ust-Reka - 2013*

En Carélie, région proche des pays scandinaves, les maisons sont traditionnellement construites en bois.



*Région de Yaroslavl - Davydovo - 2013*

Enfants jouant à la balançoire.



*Carélie - Tambichozero - 2011*

Jeunes filles se reposant après s'être baignées dans le lac.

**RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES  
DES AMIS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN**



*Carélie - Kolodozero / Pogost - 2013*

Bords du lac au coucher du soleil, vers minuit.



*Région d'Arkhangelsk - Iles Solovki - 2013*

Le monastère de Solovetsky est devenu un lieu de pèlerinage. Dans les années 1920, le premier camp de prisonniers politiques a été établi sur cette île balayée par les vents.



*Carélie - Korbozero - 2015*

De vieilles mesures destinées à entreposer la nourriture.



*Carélie - Kolodozero / Pogost - 2013*

Jeune femme portant une icône.



*Région de Kostroma, village de Druzhba - 2013*

Le cimetière de l'église sous la neige.



*Carélie - Kolodozero - 2016*

Le père Arkady est allé chercher un arbre dans la forêt. En Russie, il est de tradition de décorer l'église avec des sapins pour Noël.

# Julie Franchet

## Esprit de famille : la préférence du fils

Lauréat 2020

L'Arménie est un pays de trois millions d'habitants entouré par la Géorgie et l'Iran ainsi que par les pays hostiles, la Turquie et l'Azerbaïdjan. Sous la menace permanente, les arméniens luttent pour la préservation de leur patrimoine, de leur histoire et de leurs traditions.

Dans le marz de Gegharkunik, région la plus pauvre, l'héritage est un moyen de survie. Dans cette société patriarcale, la famille détermine l'avenir. Les fils travaillent à la pérennité de la maison paternelle tandis que les filles s'engagent corps et âme à soutenir leur future belle-famille.

Cette différenciation entre les genres a des conséquences néfastes sur les femmes tant d'un point de vue psychologique que physique. Malgré les efforts du gouvernement, les avortements sélectifs ne diminuent pas. Les femmes doivent se marier jeunes et donner naissance à au moins un garçon. Sous le poids de la pression sociale et familiale, elles obéissent à des lois morales au mépris de leur volonté et de leur santé.

Née en 1983, Julie Franchet est une photographe française membre du Studio Hanslucas.



*Gavar, Arménie - 20 avril, 2018*

Deux mannequins sans tête sont accrochés à la devanture d'un magasin.



*Gegharkunik, Arménie - 04 mai, 2018*

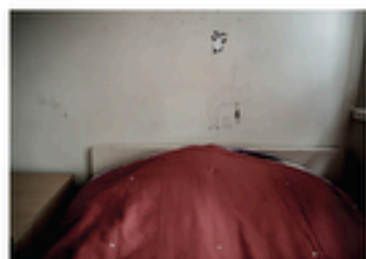
Les fils sont considérés comme des petits rois dans les familles arméniennes. Ici, l'enfant à peine âgé d'un an est assis sur les genoux de son père pendant que celui-ci conduit.



*Sarukhan, Arménie - 18 avril, 2018*

La mère de ce garçon a refusé d'être photographiée car elle doit demander l'autorisation à son mari, et pour l'appeler, doit demander la tablette à son aîné de 7 ans. La famille est composée de la belle-mère, de l'épouse et de ses deux enfants.

Le père travaille environ 9 mois par an à l'étranger.



*Orphelinat de Gavar, Arménie - 20 avril, 2018*

Barbara, 9 ans, attend d'être adoptée depuis plusieurs années. Impossible de savoir si elle est l'auteure du dessin sur le mur, qui en janvier 2019 a été effacé. Barbara doit rencontrer une famille pour une éventuelle adoption.

## RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DES AMIS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN



### *Etchmiadzin, Arménie - 09 février, 2019*

Jeune femme descendant les escaliers pour rejoindre un mariage célébré dans le centre « Mer Toon » (notre maison). À leur majorité, les jeunes filles de l'orphelinat sont accueillies dans cette institution en attendant de trouver un emploi ou un mari.



### *Gegharkunik, Arménie - 19 avril, 2018*

Enfants jouant dans un champ de pommes de terre, base principale de l'alimentation dans la région de Gegharkunik. Les excédents seront vendus dans des marchés à Erevan.



### *Erevan, Arménie - 24 avril, 2018*

Les petits garçons sont très souvent vêtus d'habits militaires lors de la journée commémorative du génocide arménien. Du fait de la situation géopolitique conflictuelle avec l'Azerbaïdjan et la Turquie, ils reçoivent une éducation patriotique dès leur plus jeune âge.



### *Goshavank, Arménie - 25 juin, 2017*

Les prêtres de l'église apostolique orthodoxe arménienne se battent contre l'avortement sélectif en rappelant les paroles du Christ : *Tu ne tueras point*. Un prêtre apostolique orthodoxe vient faire la messe uniquement le dimanche matin.



### *Erevan, Arménie - 30 juin, 2017*

Mariage à Erevan. De jeunes mariés s'apprêtent à libérer des colombes (symbole d'union) à l'église Sourp Sarkis (Saint Serge). Une fois mariées, très souvent les femmes arrêtent de travailler.



### *Erevan, Arménie - 25 avril 2018*

Dans certaines familles, les femmes ne sortent pas de leur foyer sans demander l'autorisation à leur mari ou à leur belle-mère. Ces femmes applaudissent derrière les grilles de leurs fenêtres, Nikol Pashinyan, figure de la Révolution de Velours, qui deviendra premier ministre quelques jours plus tard.

# Yulia Grigoryants

## Cosmic Solitude

Lauréat 2020

*Cosmic Solitude* raconte la solitude et l'isolement éprouvés par les derniers employés de la Station de Recherche sur les Rayons Cosmiques construite sous l'URSS.

Installé à 3300 mètres sur les cimes du mont Aragats en Arménie, cet institut étudie les astroparticules, les interconnexions entre le soleil et la terre, la météorologie spatiale et géophysique. Autrefois, une centaine de personnes y travaillaient. Aujourd'hui, ils ne sont plus que trois, deux techniciens et un cuisinier, coupés du monde.

La chute de l'Union soviétique, la crise économique, cinq années de guerre, l'ouverture à l'économie de marché ont créé des espaces industriels désolés et mis au chômage de nombreux ouvriers. Ces lieux abandonnés sont les séquelles visibles, les reliquats d'une époque révolue et ignorée du monde extérieur.

Yulia Grigoryants, photographe indépendante d'origine arménienne, vit actuellement en France. Née à Bakou en Azerbaïdjan en 1984, elle a fui le pays avec sa famille en 1988 en raison des violences à l'égard de la population arménienne.



### *Arménie - octobre 2019*

Artash Petrosyan, 70 ans, le cuisinier de la station se promène à l'extérieur.



### *Arménie - octobre 2019*

La tour à rayons cosmiques abritait un détecteur il y a environ 50 ans. Depuis longtemps hors service, elle garde silencieusement la station.



### *Arménie - mars 2019*

Ces constructions, les « huttes » avec des scintillateurs en plastique, sont issues d'une expérience « MAKET-ANI » terminée il y a 20 ans. Les scintillateurs ont été utilisés pour mesurer la densité d'électrons.



### *Arménie - mars 2019*

Avec une température hivernale moyenne de  $-15^{\circ}\text{C}$ , la neige recouvre le sol de la station les deux tiers de l'année.



## RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DES AMIS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN



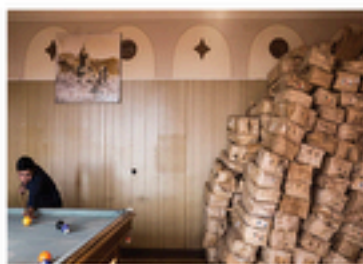
### *Arménie - février 2019*

Le matériel électronique de l'expérience ANI est situé au 9<sup>ème</sup> sous-sol.



### *Arménie - août 2017*

La même pièce sert de chambre et de bureau à Karen Asatryan.



### *Arménie - octobre 2018*

L'assistant de laboratoire Karen Asatryan, 27 ans, joue au billard seul.



### *Arménie - août 2017*

Le cuisinier de la station passe la majeure partie de son temps dans cette salle équipée d'une télévision. Chaque mois, l'équipe change et il redescend dans son village.



### *Arménie - août 2017*

Cela fait 32 ans que le cuisinier travaille dans la station de recherche sur les rayons cosmiques Aragats.



### *Arménie - août 2017*

Karen Asatryan, assistant de laboratoire et Artash Petrosyan, cuisinier, sont en train de dîner dans la salle à manger.

## FINALISTES DE LA SÉLECTION 2020

### **Mathias Benguigui**

Exils égéens, deux populations,  
deux histoires de migration.  
[www.mathiasbenguigui.com](http://www.mathiasbenguigui.com)

### **Julie Franchet (lauréate)**

Esprit de famille, la préférence du fils  
[www.hanslucas.com/franchet/photo](http://www.hanslucas.com/franchet/photo)

### **Frédéric Froument**

Le refuge animiste  
[www.cargocollective.com/fredfroum](http://www.cargocollective.com/fredfroum)

### **Yulia Grigoryants (lauréate)**

Cosmic solitude  
[www.yuliagrigoryants.com](http://www.yuliagrigoryants.com)

### **Tiina Itkonen**

Piniartq  
[www.tiinaitjonen.com](http://www.tiinaitjonen.com)

### **Aleksey Myakishev (lauréat)**

Le nord russe  
<https://myakishev.viewbook.com/>

### **Jeanne Taris**

Gestes gitans - les gitans de Saint-jacques à  
Perpignan  
<https://jeannetaris.com>

### **Tilby Vattard**

Kashi station - Varanasi, cité multimillénaire  
du nord de l'Inde  
[www.tilby.fr](http://www.tilby.fr)

### **Marco Zorzanello**

Le tourisme à l'ère du changement  
climatique  
[www.marcozorzanello.com](http://www.marcozorzanello.com)

Découvrez les travaux des finalistes  
en flashant le QR code suivant avec  
l'application photo de votre smartphone :



## EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

**Exposition des lauréats 2018 et 2019  
des Rencontres Photographiques des Amis du musée**  
du 2 au 14 novembre 2020

**4<sup>ème</sup> édition des Rencontres Photographiques  
des Amis du musée départemental Albert-Kahn  
dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de ville**  
LECTURES DE PORTFOLIOS PERSONALISÉES  
Vendredi 13 et samedi 14 novembre 2020 de 10 à 18h

À Hôtel de ville de  
Boulogne-Billancourt  
26 avenue Morizet, 92100  
Boulogne-Billancourt



VILLE DE  
BOULOGNE-  
BILLANCOURT

Plus d'informations sur :  
[rencontresamismuseealbertkahn.fr](http://rencontresamismuseealbertkahn.fr)  
[amisdumuseealbertkahn.com](http://amisdumuseealbertkahn.com)

AMIS@MUSÉE  
ALBERT-KAHN

## PROGRAMMATION CULTURELLE AU JARDIN

### Visites

VISITE HISTORIQUE - 1H

Samedi 24 octobre et 21 novembre à 16h30

VISITE « PASSION JAPON » - 1H

Samedi 24 et 31 octobre, 21 et 28 novembre à 15H

LE RENDEZ-VOUS DU JARDINIER - 1h30

Vendredi 2 octobre et 6 novembre à 14H30

VISITE BOTANIQUE « L'AUTOMNE AU JARDIN ALBERT KAHN » - 1h30

Samedi 10 octobre et 7 novembre à 14H30

VISITE POETICO-DÉCALÉE - 1H

Samedi 10 et 31 octobre, 7 et 28 novembre à 16H30

VISITE « SUIVEZ LE GUIDE... EN LSF ! » - 1H

Jeudi 5 novembre à 15H

### Ateliers en famille

QUESTION DE POINT DE VUE ! - 1H

À partir de 5 ans

Mercredi 21 et 28 octobre à 15H

Sur réservation: [accueilmak@hauts-de-seine.fr](mailto:accueilmak@hauts-de-seine.fr)

### HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche, fermeture le lundi.

De 11h à 18h de octobre à avril.

### TARIFS

Billet d'entrée 4€ plein tarif / 3€ tarif réduit / Gratuit pour les moins de 18 ans.

Tarif visites : billet d'entrée + 2€ / Tarif ateliers famille : 5€ plein tarif et 3€ tarif réduit.

Les abonnés du jardin et les adhérents des Amis du musée bénéficient de la gratuité

Le port du masque est obligatoire dans les jardins du musée.

Retrouvez la programmation du musée sur [albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr) ainsi que sur nos réseaux sociaux.



Les amis du musée départemental Albert-Kahn (AMDAK) est une association à but non lucratif, régie par la loi de 1901, créée en avril 2011. Sa vocation est d'accompagner le musée départemental Albert-Kahn dans ses missions, de participer à la valorisation et à la protection de ses collections exceptionnelles images et jardins et de contribuer au rayonnement de la pensée et de l'oeuvre d'Albert Kahn.

*Les tirages de l'exposition sont réalisés par le laboratoire Dupon-Phidap.*

*Les Rencontres Photographiques des Amis du Musée départemental Albert-Kahn bénéficient du soutien du Département des Hauts-de-Seine, de la Ville de Boulogne-Billancourt et du Fonds de dotation Porosus.*